

FUNKENFLUG - TechRider

Wir freuen uns sehr auf den Gig mit euch!!!

Ansprechpartner bei Fragen: Mike Schlee 0160 93 73 61 36

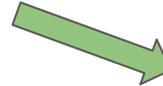
Je nach Bühnengröße und wie viel Technik vor Ort vorhanden ist, haben wir **zwei** Möglichkeiten, was die Mikrofonierung betrifft:

SETUP 1: komplettes Setup mit 3x Gesangsmikro und 2-3 Monitorboxen im Idealfall

SETUP 2: für kleinere Bühnen oder bei wenig vorhandener Technik

hier bringen wir ein spezielles Gesangsmikrofon für uns alle mit, benötigt +48V

Bitte mindestens eine Monitorbox bereitstellen



SETUP 1

WIR BENÖTIGEN:

- 3x Gesangsmikrofon mit passender Klemme (Shure SM58 oder ähnliches)
- 3x Mikrofonstativ
- DI-Box
- 3er Steckdosenleiste 230V
- 2 - 3 Monitorboxen auf der Bühne
- ausreichend XLR Kabel

WICHTIG:

- Gitarrist bringt eigenen Preamp mit, der über XLR angeschlossen wird
- Geigerin bringt spezielles Instrumenten-Mikrofon mit - dieses wird über XLR angeschlossen und braucht +48V
- Kontrabassist hat einen Piezo-Tonabnehmer, der über Klinke angeschlossen wird (wird meistens über DI-Box angeschlossen)

SETUP 1: Komplettes Setup mit 3x Gesangsmikro

Valentino
Kontrabass

Amelie
Gesang
Percussion

Nora
Gesang
Percussion

Mike
Gesang
Gitarre

Sarah
Geige

Tonabnehmer
Klinke in
DI-Box

Preamp
XLR

Geigen-Mikro
XLR +48V



3x 230V

Monitor

Monitor

Monitor

SETUP 2

WIR BENÖTIGEN:

- 1x Mikrofonstativ
- DI-Box
- 3er Steckdosenleiste 230V
- 1-2 Monitorboxen auf der Bühne
- ausreichend XLR Kabel

WICHTIG:

- Gitarrist bringt eigenen Preamp mit, der über XLR angeschlossen wird
- Geigerin bringt spezielles Instrumenten-Mikrofon mit - dieses wird über XLR angeschlossen und braucht +48V
- Kontrabassist hat einen Piezo-Tonabnehmer, der über Klinke angeschlossen wird (wird meistens über DI-Box angeschlossen)

SETUP 2: Ein Gesangsmikro für alle (bringen wir mit)

