

# Technical Rider für Hariesl

## Bandmitglieder und Instrumente

1. Mitglied 1: Gesang, Westerngitarre, E-Gitarre und Cajon
2. Mitglied 2: Gesang, Keyboard,

## Bühnenplan

3. **Mitglied 1** benötigt einen Mikrofonständer für den Gesang und einen Gitarren-Hocker (ohne Lehen) und eine geeignete Fläche für die Cajon.
4. **Mitglied 2** benötigt einen Mikrofonständer für den Gesang und einen verstellbaren Stuhl für das Keyboard.
5. Die Bühnenfläche sollte eine Größe mind. 2x4 Meter haben und mind. 60 cm erhöht sein (da wir meistens sitzen)

## Soundanforderungen

6. Zwei dynamische Mikrofone für den Gesang (oder wir bringen 2 Funkstrecken inkl. Headset mit)
7. Zwei DI-Boxen für die akustischen Gitarren
8. Ein Klinken- oder XLR-Anschluss (1x li., 1x re.) für das Keyboard.
9. Ein Mikrofon zur Abnahme der Cajon

## Monitoranforderungen

10. Zwei Bühnenmonitore zur individuellen Mischung für jedes Bandmitglied

## Lichtanforderungen

11. Grundbeleuchtung für die gesamte Bühne
12. Spotlights für jedes Bandmitglied (optional)

## **Ton- und -Lichtanlage kann optional auch von Hariesl gestellt werden.**

Bitte beachten Sie, dass diese Anforderungen je nach Veranstaltungsort und verfügbarer Ausrüstung angepasst werden können. Es ist immer am besten, im Voraus mit Hariesl zu kommunizieren, um sicherzustellen, dass unnötiger Aufwand vermieden und trotzdem alle technischen Anforderungen erfüllt werden.